

**Valentina Tirloni**  
**Maître de conférences en Sciences de l'information et de la**  
**communication**  
**Université Nice Sophia Antipolis**

**Responsabilités**

- Chargée de mission pour la Transformation et l'innovation pédagogiques de l'UNS.
- Chef du projet du programme européen [INTERREG CHIMERA \(creative and cultural industries\)](#).
- Lauréate Bourse Åsgard, Université d'Oslo, 2018.
- Co-directrice de la collection « Transversales philosophiques », EME, Bruxelles.
- Membre du comité de rédaction de la revue *Metabasis.it*
- Coordinatrice Scientifique de l'Institut de recherches philosophiques de Lyon (IRPhL – EA 4187), Université Lyon 3, 2007-2011.
- Chargée de mission Relations internationales-Recherche, Université Lyon 3, 2011-2012.

**Formation et habilitations :**

- \* *Laurea* en Philosophie, Université de Pavie (Italie), Mémoire en Logique appliquée à l'intelligence artificielle, « *Ontologia* : analyse d'une représentation conceptuelle », 1996.
- \* *Laurea* en Droit, Université de Pavie (Italie), mémoire en Droit administratif de l'Union Européenne, « L'organisme de droit public dans les marchés publics », 2002.
- \* École notariale de Milan, 2003-2006.
- \* Doctorat en Philosophie des Sciences sociales et Communication symbolique, Université de l'Insubria (Varèse, Italie), Thèse : « Couleurs et identités collectives. Entre symbole et archétype », 2007.
- \* Habilitation à la profession d'avocat, Cour d'Appel de Milan, 10/09/2010.
- \* Qualification CNU 17, 18, 71.
- \* Diplôme universitaire en *Pédagogie Innovante*, 2016, Université Nice Sophia Antipolis.

**Domaines de recherche**

- Anthropologie de la technique (transhumanisme, artificiel/naturel, enjeux sociaux des nouvelles technologies)
- Communication politique (langages politiques, discours politique, imaginaires du politique)
- Philosophie de la technique
- Philosophie des sciences sociales et communication symbolique
- E-démocratie
- Humanités numériques

**Enseignements :**

Anthropologie des techniques (M1)  
Communication politique (Faculté de Droit et Sciences politiques, UNS) (M1)  
Communication interculturelle (altérité et mondialisation) (L2)  
Communication non verbale (L1)  
Philosophie des droits de l'homme (Lyon 2, 2010-2018) (M2)  
Esthétique de la Mode (Lyon 2, 2010- 2016) (M2)

**Publications :**

**Ouvrages publiés en tant qu'auteur**

1. Valentina Tirloni, *L'enigma del colore. Un approccio fenomenologico e simbolico*, Mimesis, Milan, 2010, ISBN 978-88-5750-059-1.

**Ouvrages publiés en tant qu'éditeur ou co-éditeur**

2. Valentina Tirloni, (éd.), *Du Gestell au dispositif. Comment la technicisation encadre notre existence*, E.M.E., Bruxelles-Fernelmont (Belgique), 2010. ISBN 978-2-87525-076-6, pages 167.

3. Jean-Jacques Wunenburger, Valentina Tirloni (éds.), *Esthétiques de l'espace. Occident et Orient*, Mimesis France, Paris, 2010, ISBN 978-88-5750-457-5, pages 299.
4. Daniel Parrochia, Valentina Tirloni, (éds.), *Formes, systèmes et milieux techniques (après Simondon)*, Editeur Jacques André, Lyon, 2012, ISBN 9978-2-7570-0247-6.
5. Valentina Tirloni (éd.), *Mondes virtuels : imagination et réalité*, E.M.E., Bruxelles-Fernelmont (Belgique), à paraître 2018.
6. Valentina Tirloni (éd.), *Homme et home*, E.M.E., Bruxelles-Fernelmont (Belgique), à paraître 2018.

#### **Chapitres d'ouvrages, en tant qu'auteur ou co-auteur**

7. Valentina Tirloni, « Ontologie e rappresentazione della conoscenza » in Lorenzo Magnani (éd.), *Ingegnerie della conoscenza. Filosofia Computazionale*, Marcos y Marcos, Milan, 1997, ISBN 978-88-7168-192-4, pp. 169-177.
8. Valentina Tirloni, « Artù e il maschile: un'analisi simbolica in Excalibur », in Claudio Bonvecchio (éd.), *Il Sacro e la Cavalleria*, Mimesis, Milan, 2005. ISBN 978-88-8483- 3099, pp. 191-211.
9. Valentina Tirloni, « La fonction mythopoétique de la couleur dans la symbolique du politique », in François Monneyron (éd.), *Des mythes politiques*, Paris, IMAGO (PUF), 2010, ISBN 978-2-84952-087-1, pages 145- 167.
10. Valentina Tirloni, « Réalité virtuelle et dispositif heideggerien » in O. Antonova, E. Chebotareva (eds.), *Réalité virtuelle dans la science et dans la culture*, Société philosophique de Saint-Petersbourg, Université de Saint-Petersbourg, 2010. ISBN 978-5-93597-090-1, pages 15-33.
11. Valentina Tirloni, « Liturgie et couleurs : les fondements d'une approche symbolique » in Emilie Granjon, Giuseppe Balzano, Baudouin Decharneux, et Fabien Nobilio (éds.), *Esotérisme et initiation. Etudes d'épistémologie et d'histoire des religions*, collection "Divin et sacré", E.M.E., Bruxelles-Fernelmont (Belgique), 2009, ISBN 978-2-87525-026-1, pages 67-86; 2ème éd. 2011.
12. Valentina Tirloni, « Du biopouvoir politique au dispositif traumatique : le *Gestell* à l'œuvre », in J.-Ph. Pierron (éd.), *L'homme à la folie. Philosophes et psychiatres*, E.M.E., Fernelmont-Bruxelles, 2012, pages 69-90. <sup>[1]</sup><sub>SEP</sub>
13. Valentina Tirloni, « Martin Heidegger : écologie politique et technique », in Jean-Philippe Pierron, Marie-Hélène Parizeau (éds.), *Repenser la nature. Dialogue philosophique, Europe, Asie, Amériques*, Presses de l'Université de Laval, Laval, 2012, pages 203-217.
14. Valentina Tirloni, « Technique, pouvoir et responsabilité. Le cas de la bureaucratie », in Daniel Parrochia, Valentina Tirloni (éds.), *Formes, systèmes et milieux techniques (après Simondon)*, Editeur Jacques André, Lyon, 2012, ISBN 9978-2-7570-0247-6, pages 237-249.
15. Valentina Tirloni, « La razionalità del colore : perché la materia è incolore ? » in F. Bonicalzi, P. Mottana, C. Vinti, J.-J. Wunenburger, Bachelard et le 'provocazioni' della materia, Il Melangolo, Genova, 2012, pages 69-80.
16. Valentina Tirloni, « Les valeurs de la féminité dans l'éthique du *care* et la critique des pouvoirs technopolitiques », in Elen Dania Diotte Besnou, Daniel Proulx, Jean-Michel Counet (éds.), *Femme, Erôs et Philosophie*, collection « Religions des philosophes » E.M.E., Bruxelles, 2016, pages 321-339.
17. Valentina Tirloni, « La pédagogie numérique au défi de l'humanisme » in Maud Péliissier et Nicolas Péliissier, *Métamorphoses numériques. Art, culture et communication*, L'Harmattan, 2017, pp. 155-167.
18. Valentina Tirloni, « Il significato simbolico-politico del rosso » in P. Bellini, F. Sciacca et E.S. Storace, *Miti, simboli e potere. Scritti in onore di Claudio Bonvecchio*, Albo Versorio, 2018, pp. 467-474.

#### **Articles publiés dans des revues à comité de lecture**

19. Valentina Tirloni, « Guerra: un prisma a molte facce. Riflessioni su definizioni possibili » in *Rivista Metabasis* (ISSN 1828-1567), 2006, mars, An I, n. 1 Il conflitto, pages 1-18.
20. Valentina Tirloni, « Colora te stesso. La valenza simbolica dei colori é universale ? » in *Rivista Diogene Filosofare Oggi*, 2007, n°1 janvier, pp. 49-50.
21. Valentina Tirloni, « I colori hanno una connotazione politica ? » In *Rivista Metabasis* (ISSN 1828-1567), novembre 2007, Anno II, n°4 Identità, mutamenti e pensiero critico, pages 1-14.

22. Valentina Tirloni, « Le langage du totalitarisme : Victor Klemperer et George Orwell », in *Revue Ethique, politique, religions*, « Le prisme du totalitarisme », Editions Classiques Garnier, n.1, Paris, 2012, pages 115-132.
23. Valentina Tirloni, "Génération Y et monade leibnizienne" in *la Revue Hermès L'autre n'est pas une donnée. Altérités, corps et artefacts*, CNRS éditions, n. 68, 2014, pp. 158-163.
24. Valentina Tirloni, « Promesses et limites de la démocratie électronique: le cas des '5 Etoiles' en Italie », *Revue Cahiers de narratologie*, 2017, n. 32.

#### **Actes publiés de conférences internationales, congrès et colloques**

25. Valentina Tirloni, « Les paradoxes de l'authenticité et ses enjeux culturels et politiques », in Abdellatif Ait Heda, Vincent Meyer (éds.), *La valorisation des patrimoines. Authenticité et communication*, Actes du colloque international, Taroudant 2015, Publication de l'Université Ibn Zohr, pages 505-518.
26. Valentina Tirloni, « Le transhumanisme face à la notion de Transcendance » in Anne Lécu, Brice de Malherbe (éds.), *Critique de la raison transhumaniste*, Les éditions du cerf, 2018, pp. .

#### **Présentations orales dans des conférences avec comité scientifique de sélection.**

27. Valentina Tirloni, « L'immaginario della cavalleria » in Colloque italien *Tria sunt mirabilia... il Tempio di Salomone, la cavalleria Sacra e l'Arte Regia*, 20 maggio 2006, Perouges, Italie.
28. Valentina Tirloni, « Sciences humaines et naturelles après Descartes », 3ème édition du Meeting *Inquiétudes de la modernité*, du 4 au 8 décembre 2009, Florence, Italie.
29. Valentina Tirloni, « Ville : espace privé ou espace public ? », journée d'études « Homme et home : politique et esthétique de l'habiter », 5 juin 2011, Université Lyon3, France.
30. Valentina Tirloni, « Technique and Responsibility in Governance : How Bureaucracy can deal with Political decision making ? The sustainable development case », 3rd EAGIS workshop, *Transformation of proceduralism: from contextual to comprehensive method*, 12-13 janvier 2012, Namur, Belgique.
31. Valentina Tirloni, « La rationalité de la couleur : pourquoi la matière est-elle incolore? » Colloque international « Bachelard e le 'provocazioni' della materia », 7-8-9 mars 2012, Université de Milan Bicocca et Université de Bergame, Italie.
32. Valentina Tirloni, « Mimétisme et sacrifice : une lecture girardienne des émissions de télévision », Colloque de l'Université de la Mode «Se vêtir, se nourrir... question(s) de mode(s) », Université Lyon2, Lyon, 25-26 février 2014.
33. Valentina Tirloni, « Les réseaux sociaux et la participation politique : vers une nouvelle forme de démocratie ? », XIXème Congrès de la SFSIC 2014, « Penser les techniques et les technologies. Apports des Sciences de l'Information et de la Communication et perspectives de recherches », Toulon, 4-5-6 juin 2014.
34. Valentina Tirloni, « Le transhumanisme : entre dispositifs symboliques et dispositifs techniques », 2e Conférence internationale francophone en Sciences de l'information et de la communication, 20e édition du colloque franco-roumain en information-communication, Bucarest (Roumanie), 30-31 octobre et 1er novembre 2014.
35. Valentina Tirloni, « De l'*Umanesimo* du XIVème siècle au Post-humanisme contemporain : la dignité humaine est-elle toujours d'actualité? », Colloque international Transvision « Le transhumanisme face à la question sociale », Paris, 20-21-22 novembre 2014.
36. Valentina Tirloni, « Le transhumanisme est-il un véritable humanisme ? Quelles racines et problèmes humanistes peut-on repérer dans le transhumanisme ? », Séminaire de recherche éthique biomédicale «Humanisme, transhumanisme, posthumanisme ? », Paris, Collège des Bernardins, 11 février 2015.
37. Valentina Tirloni, « Être-authentique et falsification. Un défi pour la communication ? Le cas des produits du territoire », Colloque international *La valorisation des patrimoines : authenticité et communication*, Taroudant (Maroc), 21-22-23 Avril 2015.
38. Valentina Tirloni, « Les réseaux sociaux numériques et la politique permanente : tisser la toile ou capturés dans la toile ? L'exemple italien de *Cinque Stelle* », Colloque international *Réseaux sociaux et acteurs politiques : quelle communication politique aujourd'hui ?*, Paris, 17-18 juin 2016.

39. Valentina Tirloni, « L'argumentation dans la communication politique : le cas de Cinq Étoiles en Italie », Séminaire *Du journalisme à la communication politique. Un récit sans argument ?*, Nice, 29 septembre 2016.
40. Valentina Tirloni, « Sex toys, poupées et robot transhumaniste : plaisirs du corps et corps sans plaisir », Colloque *Érotisme et pornographie. Images, corps et érotisation*, Université Nice Sophia Antipolis, 6-8 avril 2017.
41. Valentina Tirloni, « Quelles valeurs humaines pour le mouvement transhumante? », Colloque *Critique de la raison transhumaniste*, Paris, Collège des Bernardins, 19-20 mai 2017.
42. Valentina Tirloni, « Heidegger et la question de la technique », Les Mardis de la SAPHI, Nice, 16 janvier 2018.P
43. Valentina Tirloni, « La symbolique politique des fleurs », Colloque *Penser les fleurs: histoire et représentations*, Hyères, Park Hôtel, 7 avril 2018.